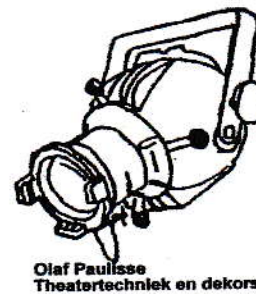


Lichtontwerp:
 Olaf Paulisse
 Theatertechniek en dekors
olaf.theater@me.com
 06 53 22 62 70

1: Front links	7: Topje muzikanten
2: Front midden	8: Spec. bas
3: Front rechts	9: Topje bas
4: Spec. midvoor	10: Tegen 117
5: Topje midvoor	11: Tegen 204
6: Spec. muzikanten	



Olaf Paulisse
 Theatertechniek en dekors

Licht bij **MUZIEK!** van Marjolein Meijers , muzikanten Walter en Onno Kuipers.

Algemeen:

Het toneelbeeld wordt bepaald door de positie van de muzikanten links voorop, de positie van de contrabas rechts voorop, en de centrale microfoonpositie midden voor.

Marjolein staat meestal in het midden voorop. Bij de instrumentalen loopt ze wat meer heen en weer.

Het trio staat altijd alleen op de kleedjes die zij zelf meenemen en de instrumenten die rondom de kleedjes staan zijn in feite meteen het decor.

Overgangen in het licht zijn altijd vloeiend. Geen blackouts na een nummer.

We denken in 3 licht sferen

1 ingetogen klein bij verstilde nummers

2 opener en ruimer bij de gezellige deunen en liedjes

3 uitbundig bij de `knallers`

Marjolein, maar ook Walter en Onno, moeten altijd licht hebben.

Stellen van het licht:

Front:

Lampen op hun eigen kant. Stellen als groot en klein totaal, dekkend van voor tot achterop, bij de muzikanten.

Tegen:

Dekkend tegen op het hele speelvlak.

De kleuren 117 en 204 zijn min of meer complementair. Samen (met wat meer 117 dan 204) vormen ze een wit tegen.

Door met de verhouding tussen de kleuren te variëren, kan je dit wit warmer of kouder maken.

Topjes 170:

De drie topjes (L, M, R,) sluiten op elkaar aan. L bestrijkt de muzikantenplek linksvoor, M een ruime top op middenvoor, R op de contrabas.

Speciaaltjes:

Spec mid (4) is onscherp gesteld, en ruim genoeg om met drie personen in te staan.

Let op, de heren zijn vrij lang.

Spec muz (6) is een ruim, onscherp speciaaltje op de muzikantenplek links voor.

Spec bas is onscherp gesteld, net rechts van het midden, voor als Marjolein bas speelt. Let op, de bas is ongeveer 2m hoog.

Zaallicht:

Marjolein vindt het prettig, als er tijdens de voorstelling iets zaallicht is.