

# Marjolein Meijers

## “Oud en Nieuw”

Technische Lijst en PRIE “Oud en Nieuw” – d.d. 28/10/2013 – pagina 1

**Gezelschap:** Marjolein Meijers  
Koninginnestraat 27  
3311 WR Dordrecht  
Nederland  
Tel: +31 (0) 78 6313442 / +31 (0) 6 45252304  
Website: [www.marjoleinmeijers.nl](http://www.marjoleinmeijers.nl)  
Email: [info@marjoleinmeijers.nl](mailto:info@marjoleinmeijers.nl)

**Voorstelling:** “Oud en Nieuw”

**Aantal technici gezelschap:** geen  
**Aantal technici Theater:** 1 of 2 (voor opbouw en bediening licht en/of geluid)  
**Aankomst techniek:** in overleg  
**Max. duur bouw:** ± 3 uur  
**Max. duur afbouw:** ± 1 uur  
**Speelduur:** ± 2 x 50 minuten  
**Aantal artiesten:** 3  
**Aankomst artiesten:** ongeveer 15:30 uur (in overleg)

Het gezelschap neemt eigen microfoons en muziekinstrumenten mee, maar maakt gebruik van de geluidsinstallatie van het theater. Het gezelschap maakt gebruik van de lichtinstallatie van het theater. Het gezelschap reist met 2 personenauto's.

**Speelvlak:** min. speelvlak: 6 m x 4 m – min. hoogte: 3 m  
**Balletvloer:** zwart – in overleg  
**Kapwerk/changementen::** n.v.t.  
**Rook:** n.v.t.  
**Vuur:** n.v.t.  
**Vleugel:** n.v.t.  
**Afstopping:** n.v.t., eventueel zijzwart  
**Gebruik Orkestbak:** n.v.t.  
**Kleedkamers:** 1, afsluitbaar, verwarmd, met make-up tafel en verlichting, passpiegel, stoelen, wastafel met stromend water, douche en toilet.

vervolg technische lijst “Oud en Nieuw” zie pagina 2

Technische Lijst en PRIE “Oud en Nieuw” – d.d. 28/10/3013 – pagina 2

# Marjolein Meijers

## “Oud en Nieuw”

**Licht:** Het gezelschap maakt graag gebruik van het licht en de artistieke kunsten van de technici van het theater.

Bediening licht door de technicus van theater.

**Geluid:** Het gezelschap maakt graag gebruik van de geluidsinstallatie en vakbekwaamheid van de technici van het theater.

Het gezelschap neemt zelf wat microfoons en muziekinstrumenten mee.

Nodig van het theater zijn:

- 230 V aansluitingen op toneel voor versterkers
- benodigde bekabeling

Bediening geluid door de technicus van theater.

**PRIE:** Het gezelschap verklaart dat er wat betreft de veiligheid bij op- en afbouw en tijdens de voorstelling geen bijzonderheden te melden zijn.

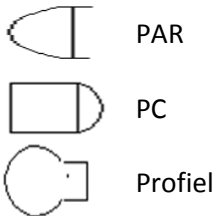
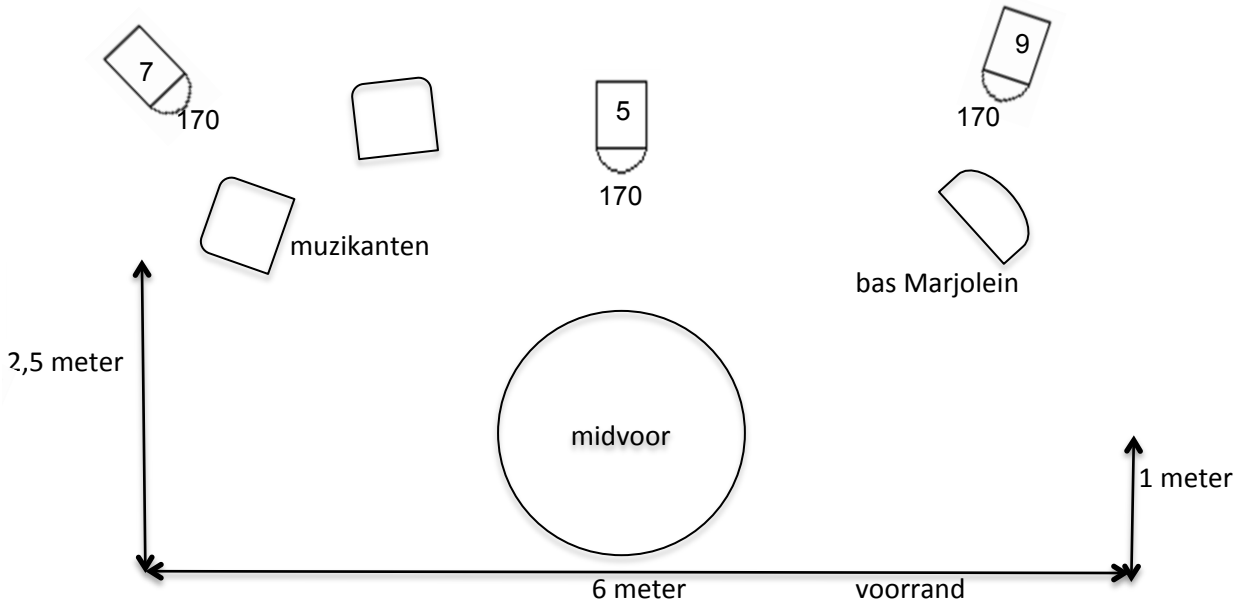
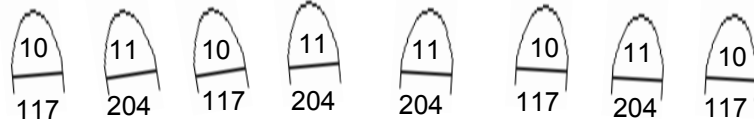
**Regieplek:** Plaats voor de techniek (licht en geluid) in de zaal.

**Video:** n.v.t.

**Headsets:** n.v.t.

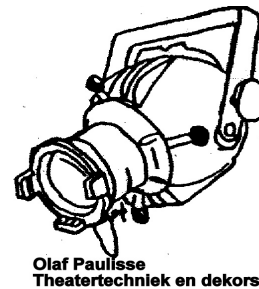
**Volgspot:** n.v.t.

**Gelieve de zaal pas te openen na overleg met het gezelschap.**



Lichtontwerp:  
 Olaf Paulisse  
 Theatertechniek en dekors  
[olaf.theater@me.com](mailto:olaf.theater@me.com)  
 06 53 22 62 70

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1: Front links      | 7: Topje muzikanten |
| 2: Front midden     | 8: Spec. bas        |
| 3: Front rechts     | 9: Topje bas        |
| 4: Spec. midvoor    | 10: Tegen 117       |
| 5: Topje midvoor    | 11: Tegen 204       |
| 6: Spec. muzikanten |                     |



Olaf Paulisse  
 Theatertechniek en dekors

## Licht Oud en nieuw Marjolein Meijers 2013

### Algemeen:

Het toneelbeeld wordt bepaald door de positie van de muzikanten links achterop, de positie van de contrabas rechts achterop, en de centrale microfoonpositie midden voor.

Marjolein staat meestal in het midden voorop. Bij de verhalen loopt ze wat meer heen en weer.

Overgangen in het licht zijn altijd vloeiend. Geen blackouts na een nummer.

De aanwijzingen in de cuelijst zijn aanwijzingen. Durf er van af te wijken, als je denkt, dat dat nodig is. Marjolein, maar ook Walter en Onno, moeten altijd licht hebben.

### Stellen van het licht:

#### Front:

Lampen op hun eigen kant. Stellen als groot en klein totaal, dekkend van voor tot achterop, bij de muzikanten.

#### Tegen:

Dekkend tegen op het hele speelvlak.

De kleuren 117 en 204 zijn min of meer complementair. Samen (met wat meer 117 dan 204) vormen ze een wit tegen. Door met de verhouding tussen de kleuren te variëren, kan je dit wit warmer of kouder maken. Speel daar gerust wat mee.

#### Topjes 170:

De drie topjes (L, M, R,) sluiten op elkaar aan. L bestijkt de muzikantenplek linksachter, M een ruime top op middenvoor, R op de contrabas.

#### Speciaaltjes:

Spec mid (4) is onscherp gesteld, en ruim genoeg om met drie personen in te staan. Let op, de heren zijn vrij lang.

Spec muz (6) is een ruim, onscherp speciaaltje op de muzikantenplek links achter.

Spec bas is onscherp gesteld, net rechts van het midden, voor als Marjolein bas speelt. Let op, de bas is ongeveer 2m hoog.

#### Zaallicht:

Marjolein vindt het prettig, als er tijdens de voorstelling iets zaallicht is.

#### Tot slot:

Helaas is het gezelschap genoodzaakt zonder technicus te reizen, dus het komt op jullie aan om er een geslaagde voorstelling van te maken. Ik heb geprobeerd, om daar met dit lichtplan rekening mee te houden.

Zijn er vragen, aarzel dan niet om te bellen of mailen!

Ik wens jullie een gezellige dag en een goede voorstelling.

Olaf Paulisse

06 53 22 62 70

olaf.theater@me.com

## Oud en nieuw

- 1. Oliebollen** = lied  
spec mid, tegen 204
- 2. Oud en Nieuw is oliebollen**= verhaal  
totaal, tegen 204
- 3. Alle naden van de tegels**= lied  
spec muz, spec mid, topjes 170, tegen 117
- 4. Ik wilde geen kinderen**= verhaal  
totaal, tegen 117+204, neutraal
- 5. Kijk daar gaat ze**= lied  
spec muz, spec mid, topje 170 M, tegen 204+117
- 6. Pepermuntje**= lied  
spec muz uit, rest gelijk
- 7 -Stoommocolotief** = verhaal  
front mid, tegen 204
- 8. Griekse deun** = instrumentaal  
idem, met topje 170 M
- 9. Ouder worden**= verhaal  
front, tegen 204, beetje tegen 117
- 10. Je gooit de deur dicht**= lied  
spec mid, tegen 117, topje 170 M
- 11. Hangmans reel**= instrumentaal  
idem, tegen 204 erbij
- 12. Instrumentaal Soif**= stevige cajun deun  
idem als 11
- 13. Wind**= driestemmige zang heel klein!  
tegen uit, rest gelijk
- 14 . Overgang nee**= verhaal  
front, tegen 117+204
- 15 . Alles beter**=lied  
spec mid, spec muz, topje 170 L + M
- 16. Kippig**= verhaal  
front, tegen 204
- 17 Tol en deken**= lied  
spec mid, spec muz, topjes 170 L + M, tegen 117
- 18. Eten** = verhaal  
front, tegen 204
- 19 . Vandaag ga ik niet huilen**= lied  
spec mid, topje 170 M, beetje tegen 117

**Pauze**

## **Na de Pauze**

### **20. Glass of Beer**= instrumentaal

front mid, topje 170 M

### **21 . De Hollander**= lied

spec mid, tegen 204

### **22 . Duo viool deunen**= instrumentaal

front mid, topje 170 M, tegen 117

### **22. Nordik trio**=instrumentaal

idem

### **23 . Mijn opa en oma** =verhaal

front, tegen 117+204

### **24 . Saartje en Leendert** = lied

spec mid, spec muz, topjes 170 L + M + R

### **25 . Moeder/hond** = verhaal

front, tegen 117

### **26 . Het Huis** = lied

spec mid, spec muz, tegen 204, topjes 170 L + M

### **27. Muziek eten en liefde**= verhaal

front, tegen 117+204

### **28 . Is dit het nou** = lied

spec mid, tegen 117+204, topje 170 M

### **29. Dankzij mijn man**= lied

idem, tegen 117 uit

### **30 . Gedicht**= verhaal

front, tegen 204

### **31 Twee doedelzak nummers**

spec mid, topje 170 M, tegen 117

### **32 Als we oud zijn en bejaard**= lied

front mid, tegen 204

## **Applaus**

### **toegift...**

front, alle topjes 170, tegen 117+204